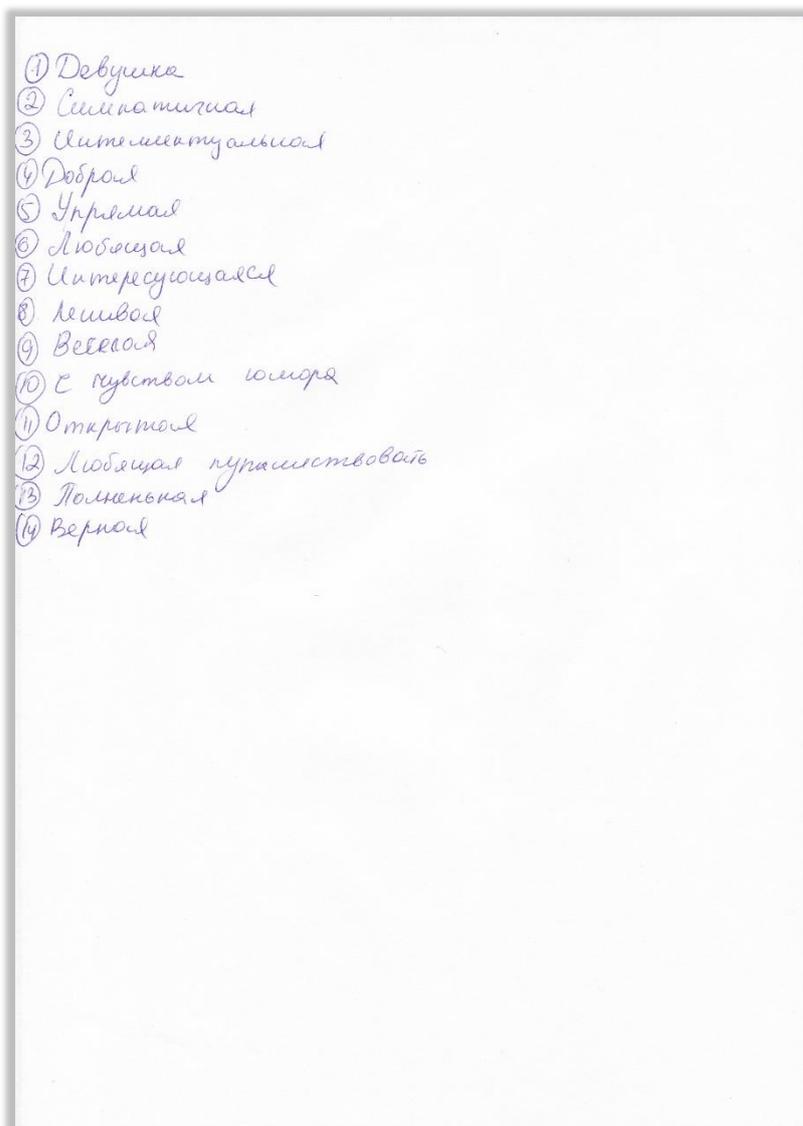


МЕТОДИКА СВОБОДНОГО САМООПИСАНИЯ

Текст самоописания:

- «1. Девушка
2. Симпатичная
3. Интеллектуальная
4. Добрая
5. Упрямая
6. Любящая
7. Интересующаяся
8. Ленивая
9. Веселая
10. С чувством юмора
11. Открытая
12. Любящая путешествовать
13. Полненькая
14. Верная»



Методика отражает, каким видит и представляет себя человек: какие у него скрытые стороны, цели, эмоции, мысли, страхи, а также внутренние переживания.

Отмечу, что испытуемая сначала написала первые 13 пунктов. После моего уточнения, достаточно ли этой информации, чтобы понять, что она за личность, она добавила пункт 14. Отсюда можно заключить еще до анализа, что верность, а также ее отсутствие являются ключевым моментом, который способен повлиять на ее жизнь.

I. ПЕРВИЧНЫЙ АНАЛИЗ

1. Формально-стилистические особенности текста

1) Обобщенные характеристики текста

– текст закрытый, малоинформативный. Ощущается некоторое нежелание раскрывать себя. Это говорит о формальном подходе к данной методике, либо недоверии психологу.

– общий фон позитивный, что говорит о доброте и эмоциональности испытуемой.

2) Интонационно-стилевые особенности текста

Наблюдается официальность вербальной конструкции, возможно, некоторая ироничность к самой себе. Это говорит о том, что испытуемая пока не готова делиться своим глубинным нутром.

3) Особенности языка текста

– язык схематичен: идет просто перечисление описательных характеристик. Это сигнализирует о структурной и последовательной логике испытуемой. Кажется, что испытуемая не хотела смотреть вглубь себя по-настоящему.

– отсутствуют чувства, эмоции, интересы, мотивы. Это говорит о наличии защитного механизма – уход от инструкции, который обычно применяют люди, немного подозрительные в чем-то.

– описание представлено в виде существительных и прилагательных. Это говорит о том, что испытуемой важно жить здесь и сейчас, а также испытывать эмоции, которые она переживает при контакте с внешним миром.

4) Особенности графологических аспектов

Испытуемая написала текст ближе к левому краю прямо, аккуратно, достаточно крупный почерком. Что характеризует ее как человека немного педантичного, обладающего хорошим вкусом и силой воли. Она предрасположена к сотрудничеству, открыта другим, общительна. Любит деньги, особенно тратить для души.

2. Содержательные показатели текста

Самохарактеристика

Испытуемая описывает свои внешние данные, физиологические параметры, черты характера. Это говорит о достаточно прямом восприятии мира испытуемой: если человек ей интересен, она будет открыта ему, и наоборот. Основной фокус внимания не вглубь души, а вширь пространства. В очередной раз подчеркиваю сильную сторону у испытуемой в сфере материальных достижений: если ей будет что-то надо, она это сделает.

Взгляды, предпочтения, ценности

Испытуемая сосредоточена на том, как показать себя внешнему миру, и как он ее воспринимает. Для нее жизнь – это умение пробовать разное и придавать этому значение, ставить оценку. Ее тянет более легкий и счастливый мир, где просто и понятно, логично и схематично. Вероятно, внутри нее есть тяжесть, которую она

всячески скрывает от посторонних. И таким образом, через мягкий уход от раскрытия в методике, она компенсирует эту тяжесть через описание внешних и психологических данных.

Эмоции, переживания, проблемы

Испытуемая не показала настоящих эмоций в описании. Потому можно лишь предположить, что одним из переживаний является взаимосвязь с внешним миром. Ведь она описала себя как «девушка, умная, добрая, веселая и т.п.», звучащие как набор в резюме, исключая какие-то духовные вещи и личные достижения. Ей важно, чтобы другие воспринимали ее умной, доброй, веселой и т.п.

Отношения с другими

Если еще раз повториться, то люди для испытуемой играют значимую роль. Она открыта им, доброжелательна.

Физические данные

Из физического описания представлено: девушка, симпатичная, полненькая. Судя по всему, ей важна красота и стремление к работе над своим телом.

II. ВТОРИЧНЫЙ АНАЛИЗ. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

1. Содержание презентуемого образа-Я

Испытуемая представляет себя логичным, практичным и последовательным человеком, который ориентирован на результат. Она кажется немного наивной, но это лишь образ. Внутри же целый мир, который упакован в ящик, который она раскроет в случае жизненного дисбаланса. Т.е. если вывести ее из нормального состояния (жизненная стрессовая ситуация, шок), что конечно лучше не делать, то тогда она сможет нащупать себя с другой стороны и стать еще сильнее, еще многограннее. Это именно тот тип людей, который собирается в трудную ситуацию и раскрывается, в противовес тем, кто полностью падает в проживание самой ситуации. Она может немного насмешливо относиться к каким-то аспектам, может выставлять требования к обществу, в случае необходимости. Кажется легкой, поверхностной, но это, повторюсь, лишь ее представление самой себя. По факту она более дальновидна, возможно, даже расчетлива.

2. Самоотношение

Испытуемая выражает позитивное отношение к себе. Даже с некоторым чувством юмора.

3. Защитные тенденции

Прослеживается несколько психологических защит: уход от проблем (в трудной ситуации проще обесценить саму ситуацию через смех), рационализация (в сомнительных вопросах проще логикой объяснить все), компенсация своих скрытых представлений позитивными ресурсами (если внутри тяжело, то проще думать о позитивном светлом будущем). Иногда она проживает внутри себя одно, а снаружи другими ощущаются ее реакции прямо противоположно.

III. ВЫЯВЛЕННЫЕ ЧЕРТЫ ИСПЫТУЕМОЙ

1. Подозрительность

Текст закрытый по описанию, представлен список из нескольких пунктов. Испытуемая будто пытается таким образом показать свою правильность, нормативность. Но это делается не из полного доверия миру, а наоборот в силу противоречивости по отношению к нему. Порой слишком позитивное описание может прятать под собой некую зону требований к людям, чтобы они были именно такими, какой себя описала испытуемая. Т.е. ей будет лучше, чтобы вокруг были добрые, веселые, открытые люди, которые любят путешествовать, например. Тогда ей будет проще доверять им. Под подозрительностью также могут прятаться еще более сложные эмоции и состояния, такие как гордость, упорство, обидчивость, ревнивость, скрытость, самоконтроль.

2. Уход от проблем и переживаний

Испытуемая достаточно стройно описала свои характерологические черты, по факту же она способно отделять свои эмоции от рассуждения, вытаскивать внутреннее Я из ситуации и трезво взвешивать все. Она может иронизировать, смеяться, но в случае жизненного испытания она может обезличить себя и стать механизмом, который действует или бездействует во благо себя или других.

3. Демонстративность

Отмечается позитивное отношение к себе, желание показать себя с хорошей стороны обществу. Такие люди обычно стремятся быть в центре внимания, удивляют других своей необычностью или неординарностью. Испытуемая кажется по описанию эмоционально незрелой (характер маленькой девочки, концентрация на более простых вещах), однако ее внутренний стержень, напоминающий мужскую силу, способен вывести ее на другой уровень в обществе. Иными словами, она лишь кажется легкой и беззаботной, но на самом деле внутри нее сила и некоторая власть.

Выводы

1. Испытуемая описывает себя с внешнего фокуса теми чертами, которые хотела бы видеть у других.

2. Отношение испытуемой к себе положительное.

3. Основными защитными механизмами испытуемой можно назвать стремление к позитиву и рационализация.

4. Формально-стилистический и содержательный анализ текста позволил предположить наличие у испытуемой достаточно выраженных черт сконцентрированного на себе «карьериста», и, возможно, девушки, которая хочет быть в центре внимания ради поддержания общения с другими.

mosina.space